

für Stimmen in B *éle chamda libi*

É - le cham-dali - bi v' - chu - sana v'-al tit-a - lém.

É - le cham - da cham - da li - bi - v' - chu - sa na v'-al tit-a - lém.

É - le chamda li - bi v' - chu - sa na v'-al tit-a - lém.

É - le cham-da cham- da li - bi - v' - chu-sa na v'-al tit-a - lém. lém.

É - le cham-da li - bi v' - chu-sa na v'-al tit-a - lém.

22

1. *tr tr tr* 2. *tr tr tr* **FINE**

É-le chanala cham- da li - bi-v' - chusa na v'-al tit-a - lém. lém.

28

T. 30 - 40 > Improvisation

A) option 1 :: soloimprovisation over the given scales grounded only by the syncopated patterns in part 3. option 2: The difficult second voice can be added, when there is no improvisation.

scale 1

33

scale 2

38

42

da capo (Takt 1)
al Fine (Takt 27)

É - le cham - da cham - dali - bi - v' - chu-sa na v' - al tit - a - lém